

2023.02.16

【イベント】「長一い祭りの準備プロジェクト」トーク&ミーティング(アートの種まきプロジェクト:地域連携プログラム)

アートの種まきプロジェクト × 鳥取県立美術館 A.L.L.(=Art Learnig Lab.) ワークショップ・プログラム

HATSUGA スタジオで 宮原翔太郎と 新プロジェクトを 始めます!!

NEW PROJECT
START!



宮原翔太郎によるプロジェクト「無天野外」の様子 2019年/浜村

2023.2.23[thu] 14:00-16:30

木・祝日

14:00 - 15:30 アーティスト・トーク
15:30 - 16:30 交流会「喫茶 学芸室」

鳥取県立美術館開館に向けて開始した「アートの種まきプロジェクト」では、ワークショップやトークイベント、広報紙の制作・配布など様々な事業を通じて、関係人口の拡大や機運醸成を図ることを試みてきました。2022年11月には、この一環として「HATSUGA スタジオ」を開設し、多彩なプログラムを実施しています。

この度は、宮原翔太郎氏をゲストに迎え、2年後の美術館開館に受けて定期的にワークショップを行い、手づくりの“まつり”を催そうとする新たな企画「長一い祭りの準備プロジェクト」を計画しました。初回となる今回は、宮原氏の紹介とともに、計画の大枠について参加者の方々と意見交換しながら活動の方向性を探っていきます。

【概要】

日時：2023年2月23日（木祝）14:00～16:30

- ・14:00～15:30 アーティスト・トーク
- ・15:30～16:30 交流会「喫茶 学芸室」

会場：アートの種まきプロジェクト HATSUGA スタジオ（倉吉市下田中町870 中瀬ビル1F エディオン倉吉店隣）

対象：高校生～大人

参加費：無料

定員：25名程度（当日先着順）

主催：鳥取県立博物館 美術振興課（美術館整備局兼務）

問合せ：電話 0857-26-8045

皆様

日ごろから当館の運営についてご理解と御協力をいただき、御礼申し上げます。

さてこの度、HATSUGA スタジオ(倉吉市下田中町 870 中瀬ビル1F)にて、
宮原翔太郎氏をゲストに迎えトークイベントを開催することといたしました。

イベントの詳細はこちら→ <https://tottori-moa.jp/news/3451/>

美術館開館まで継続的に開催するワークショップ・プログラムの初回となります。
直前になってのご案内で恐れ入りますが、ご興味のある方は、ぜひ、ご来場ください。
宜しくお願いいたします。

〒680-0011 鳥取市東町 2 丁目 124
鳥取県立博物館 美術振興課
担当:山本 亮(Yamamoto Tooru)
TEL:0857-26-8045 FAX:0857-26-8041

HATSUGAスタジオで 宮原翔太郎と 新プロジェクトを 始めます!!

NEW PROJECT
START!



宮原翔太郎によるプロジェクト「曇天野外」の様子 2019年/浜村

2023.2.23 [thu] 14:00-16:30

14:00 - 15:30 アーティスト・トーク
15:30 - 16:30 交流会「喫茶 学芸室」



アートの種まきプロジェクト：地域連携プログラム

「長い祭りの準備プロジェクト」トーク & ミーティング

アーティストック・ディレクター（芸術監督） 宮原 翔太郎

鳥取県立美術館開館に向けて開始した「アートの種まきプロジェクト」では、ワークショップやトークイベント、広報紙の制作・配布など様々な事業を通じて、関係人口の拡大や機運醸成を図ることを試みてきました。2022年11月には、この一環として「HATSUGAスタジオ」を開設し、多様なプログラムを実施しています。

この度は、宮原翔太郎氏をゲストに迎え、2年後の美術館開館に向けて定期的にワークショップを行い、手づくりの「まつり」を催そうとする新たな企画「長い祭りの準備プロジェクト」を計画しました。初回となる今回は、宮原氏の紹介とともに、計画の大枠について参加者の方々と意見交換しながら活動の方向性を探っていきます。

ゲストプロフィール | 宮原翔太郎(みやはら・しょうたろう)
1990年東京生まれ、香港育ち。2014年より空き家を改修しながらそこに住み着き、パーティーをし続けることでその場所に新たな価値を持たせる「バーリー建築」の活動を東京の渋谷にて開始。以後バーリー建築研究の第一人者として全国を放浪する。その後鳥取県に定住し、公共性の高いスペース「喫茶ミラクル」を運営しながら建設業を営む。より理想の建築に近づくために2019年令和建設を旗揚げする。「曇天野外」などのイベントの企画も手がけている。2021年3月には、当館主催の「ミュージアム・サロン#11」に登壇。新しくできる美術館について意見交換した。昨秋の鹿野芸術祭2022では、「おでん屋 汽笛」を展開し、ユーモアを交えながら人が集う仕掛けづくりの企画・実践を続けている。

会場 | アートの種まきプロジェクト HATSUGAスタジオ
倉吉市下田中町870 中瀬ビル1F (エディオン倉吉店隣)
対象 | 高校生～一般
定員 | 25名程度(当日先着順)
参加費 | 無料



※「A.L.L.」(オール)の詳細は、鳥取県立美術館ウェブサイトをご覧ください。

What's next?

「長い祭りの準備プロジェクト」KICK OFF ミーティング

「長い祭りの準備プロジェクト」について、アーティストック・ディレクターの宮原翔太郎さんと一緒に妄想を膨らませる場を設定します。鹿野芸術祭で好評だった「おでん屋 汽笛」がHATSUGAスタジオに出現するかも!?

日時：2023年3月10日(金) 18:00 - (予定) / 会場：HATSUGA スタジオ
定員：25名程度 / 事前申込不要 / 当日先着順 / 参加費無料

→その他、今年度内に様々なイベントを開催予定。詳しくはWEBサイトやSNS等でお知らせいたします。



宮原翔太郎「おでん屋 汽笛」スケッチ
鹿野芸術祭2022より

問合せ | 鳥取県立博物館 美術振興課 (美術館整備局兼務) TEL:0857-26-8045 FAX:0857-26-8041 E-mail: hakubutsukan@pref.tottori.lg.jp
その他 | 駐車場はありますが(6台駐車可能)、できるだけ近隣の公共駐車場をご利用ください。▶倉吉パークスクエア駐車場から約600m